

Guatemala 30 de diciembre de 2015  
Informe 12-2015

Señora  
Claudia María Ciudad Real de Melville  
Viceministra de Cultura  
Su Despacho

Estimada Viceministra:

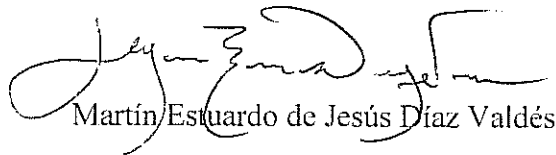
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnico profesionales Número 551-2015** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 72-2015**, correspondiente al mes de **diciembre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **factura serie "C" número 000069**

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

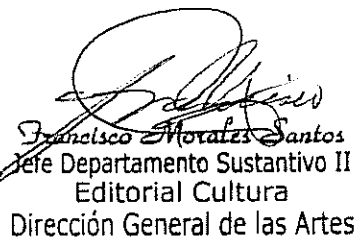
1. Apoyo en la planificación e ilustración del libro "Versos de esto y de lo otro" (en proceso)
2. Apoyo en el cotejo de textos para la antología de cuentistas guatemaltecos del siglo XX

#### RESULTADOS OBTENIDOS:

(no disponible, debido a que ambos proyectos están en desarrollo)

  
Martín Estuardo de Jesús Díaz Valdés

Vo.Bo.

  
Francisco Morales Santos  
Jefe Departamento Sustantivo II  
Editorial Cultura  
Dirección General de las Artes



Guatemala, 30 de diciembre de 2015

Sra. Claudia María Ciudad Real de Melville  
Viceministra del Cultura  
Su despacho.

Estimada Viceministra:

Por este medio presento a usted INFORME FINAL DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el *contrato administrativo por servicios técnico-profesionales* número 551-2015, aprobado mediante *acuerdo ministerial* número 72-2015, correspondientes al período del 5 de enero al 31 de diciembre del presente año.

**APOYO EN VENTAS:**

1. Asesoría y apoyo en venta de libros durante las actividades de la Feria Internacional del Libro de Guatemala, FILGUA, 2015


**DISEÑO EDITORIAL:**

1. Apoyo y asesoría en propuesta de adaptación de diseño de portada para “Los sentidos y el mundo”
2. Apoyo y asesoría en la adaptación de portadas impresas para su exhibición en la vitrina de Editorial Cultura
3. Apoyo y asesoría en las propuestas de portada para “Esta desnuda playa”
4. Apoyo y asesoría en el diseño de la portada de la antología del Premio Mesoamericano de poesía Luis Cardoza y Aragón
5. Apoyo en la adaptación y corrección de la portada del libro “Después del tango vienen los moros”
6. Apoyo en la ilustración y diseño de la portada del libro “Cuentos de Joyabaj”
7. Apoyo en la ilustración y diseño de la portada del libro “La puerta del Cielo”
8. Apoyo en el redibujo y mejora de imágenes escaneadas para uso en textos de Editorial Cultura

**ACTIVIDADES VARIAS:**

1. Apoyo en el cotejo y corrección de antología de cuento guatemalteco del siglo XX
2. Apoyo en la logística de la entrega del Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias
3. Tareas varias solicitadas por Francisco Morales Santos (jefe de la unidad) y en apoyo a compañeros de trabajo.
4. Colaboraciones de diseño gráfico con otras dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes

  
Vo.Bo. Francisco Morales Santos  
Jefe Editorial Cultura

  
Martín Díaz Valdés

Guatemala, 30 de diciembre de 2015


Sra. Claudia María Ciudad Real de Melville  
Viceministra del Cultura  
Su despacho.

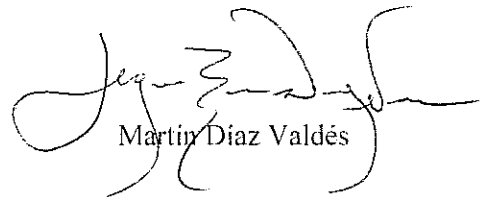
Estimada Viceministra:

Por este medio presento a usted INFORME DE RESULTADOS conforme a lo estipulado en el *contrato administrativo por servicios técnico-profesionales* número 551-2015, aprobado mediante *acuerdo ministerial* número 72-2015, correspondientes al período del 5 de enero al 31 de diciembre del presente año.

Durante los meses en los que no se presentó informe visual se me encargó el desarrollo de diversas actividades de las cuales, debido a su naturaleza, no dan como resultado un producto visual pero constan en el informe de actividades: Ventas, apoyo logístico y repartición de libros gratuitos (junio), apoyo logístico en repartición de libros gratuitos y planificación (septiembre) y cotejo de texto, planificación, escaneo (diciembre) entre otras actividades varias.



  
**Francisco Morales Santos**  
Jefe Departamento Sustantivo II  
Editorial Cultura  
Dirección General de las Artes

  
Martín Díaz Valdés





Marzo de 2015





**Festival Amor a la marimba**  
 En celebración del día nacional de la marimba y su día  
 Patrimonio Cultural de las Américas al instrumento de  
 Domingo 22 de febrero, 17:00 horas. Sala Efraín




**Gobierno de Guatemala**  
 Ministerio de Cultura y Deportes

Vicedespacho de Cultura

Dirección General de las Artes

Tiene el gusto de invitarle a

# La celebración del Mes de la Marimba

Como parte de la Agenda Cultural 2015

## Festival Amor a la marimba

En celebración del día nacional de la marimba y su declaración como Patrimonio Cultural de las Américas al instrumento de Guatemala por la OEA

**Viernes 20 de febrero, de 10:00 a 18:00 horas. Plaza de la Constitución**

Con la participación de:

- Marimba "Teclas de Oro" del Ministerio de Finanzas Públicas
- Marimba "Alas Chapinas" de la Fuerza Aérea
- Marimba "Recreación Laboral" del Ministerio de Trabajo
- Marimba de la Academia Municipal de Arte de San Lucas Sacatepéquez
- Marimba "Flor Cristobalense" de San Cristóbal, Alta Verapaz
- Marimba Folclórica Pelonera
- Marimba del Grupo de Ingenieros del Ejército
- Orquesta Sinfónica de Guatemala
- Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de Villa Nueva
- Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de San Juan Sacatepéquez
- Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de San Marcos
- Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de San Pedro Carchán
- Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de Sanarate
- Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de Solá
- Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de Totonicapán
- Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de Uspulután
- Orquesta Sinfónica de la Municipalidad de Zetel

10:00 horas. Sala Efraín Recinos del CCMAA  
 concierto del Palacio Nacional de la Cultura  
 Sala de Concierto de Bellas Artes  
 concierto de la Universidad de San Carlos  
 Sala de mi Tierra?  
 Sala de la Cultura, 3er nivel, oficina 4




EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL DÍA NACIONAL DE LA MARIMBA Y SU DECLARACIÓN COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LAS AMÉRICAS

OTORGA EL PRESENTE DIPLOMA A

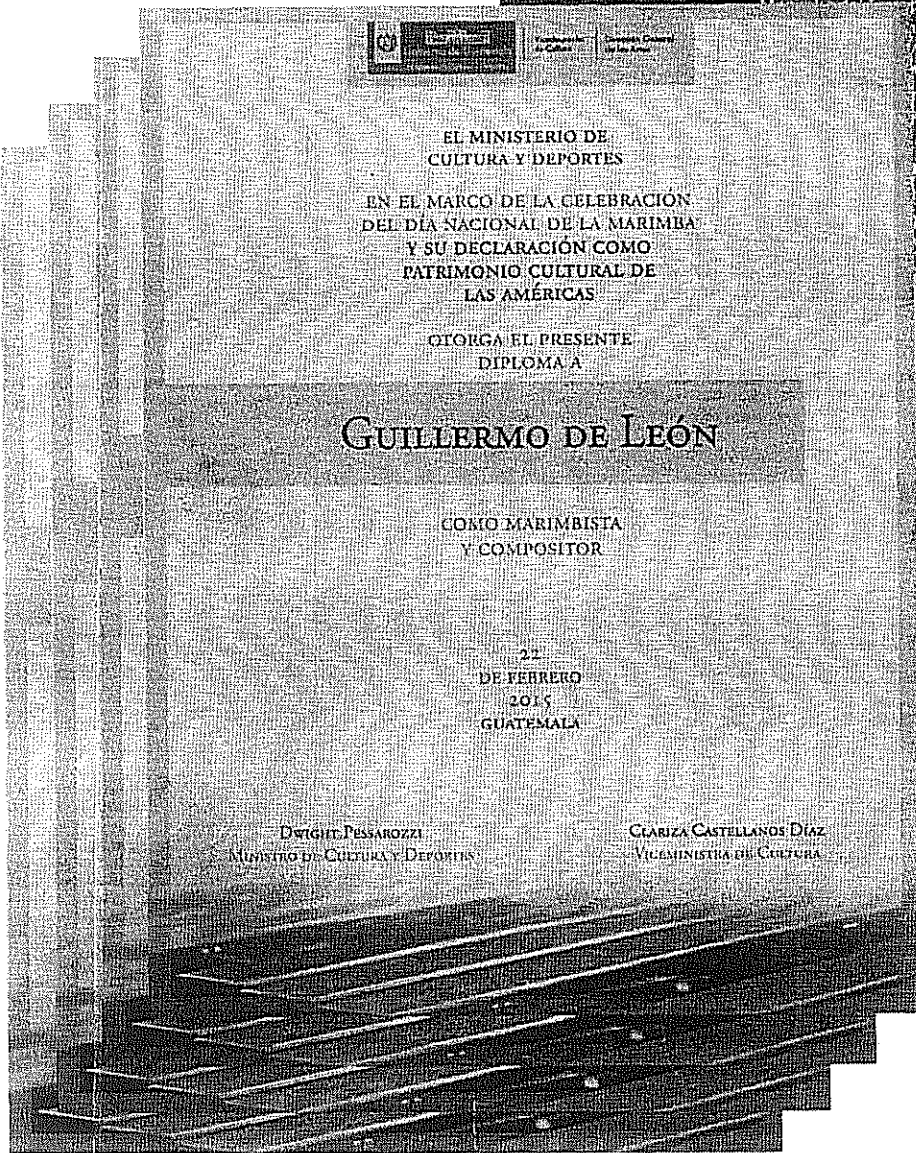
### GUILLERMO DE LEÓN

COMO MARIMBISTA Y COMPOSITOR

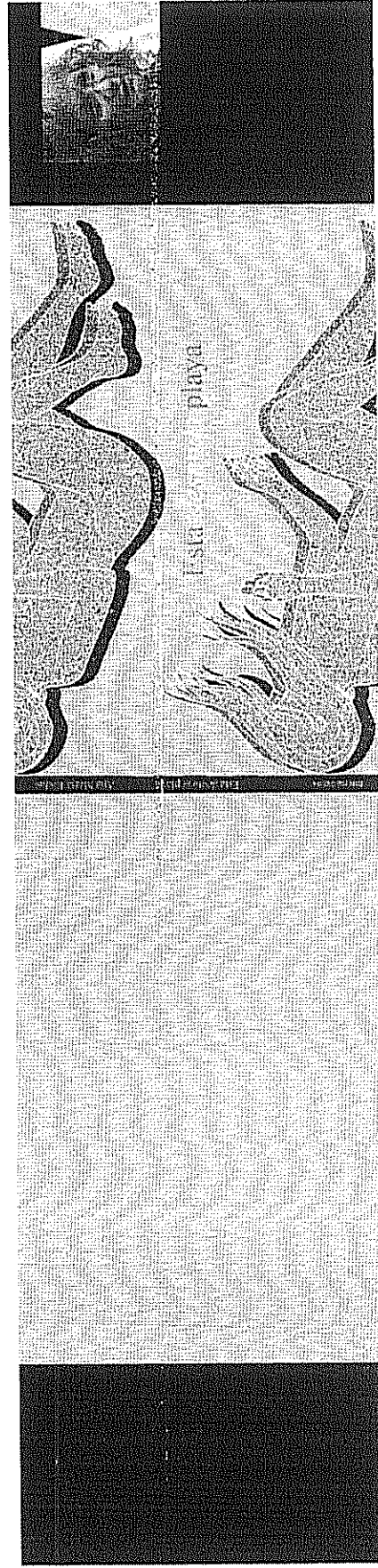
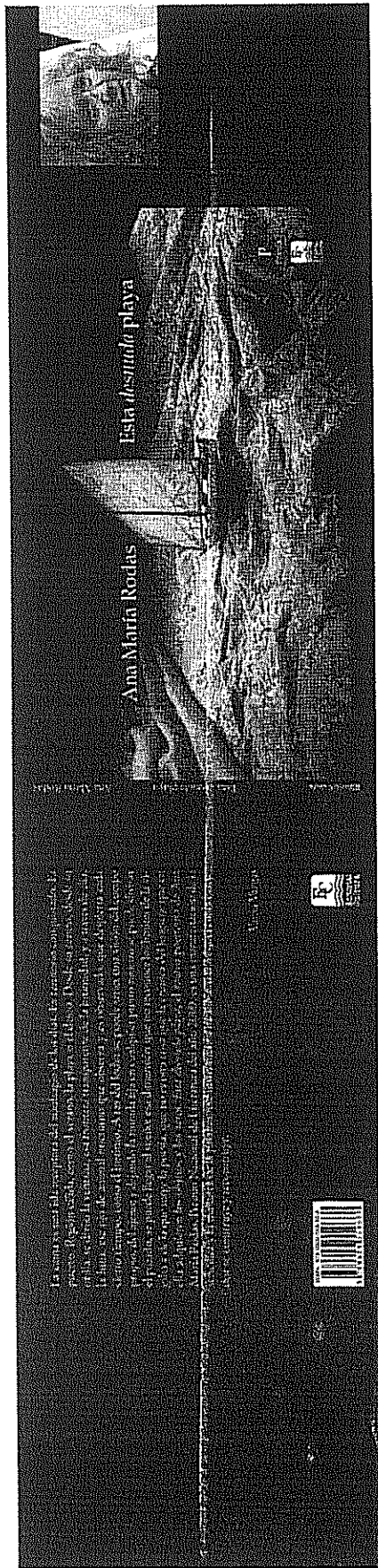
22 DE FEBRERO 2015 GUATEMALA

DWIGHT PESSAROZZI  
MINISTRO DE CULTURA Y DEPORTES

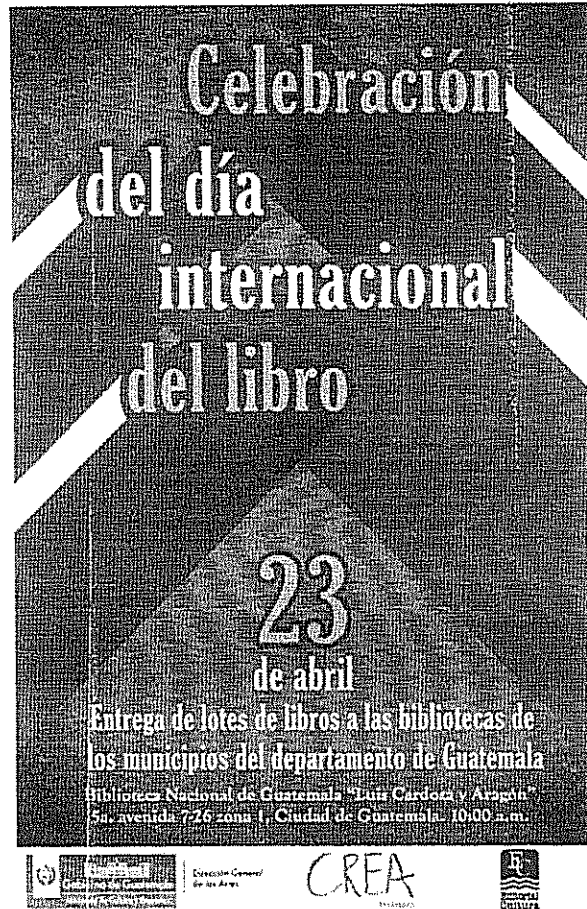
CLARIZA CASTELLANOS DÍAZ  
VICE-MINISTRA DE CULTURA



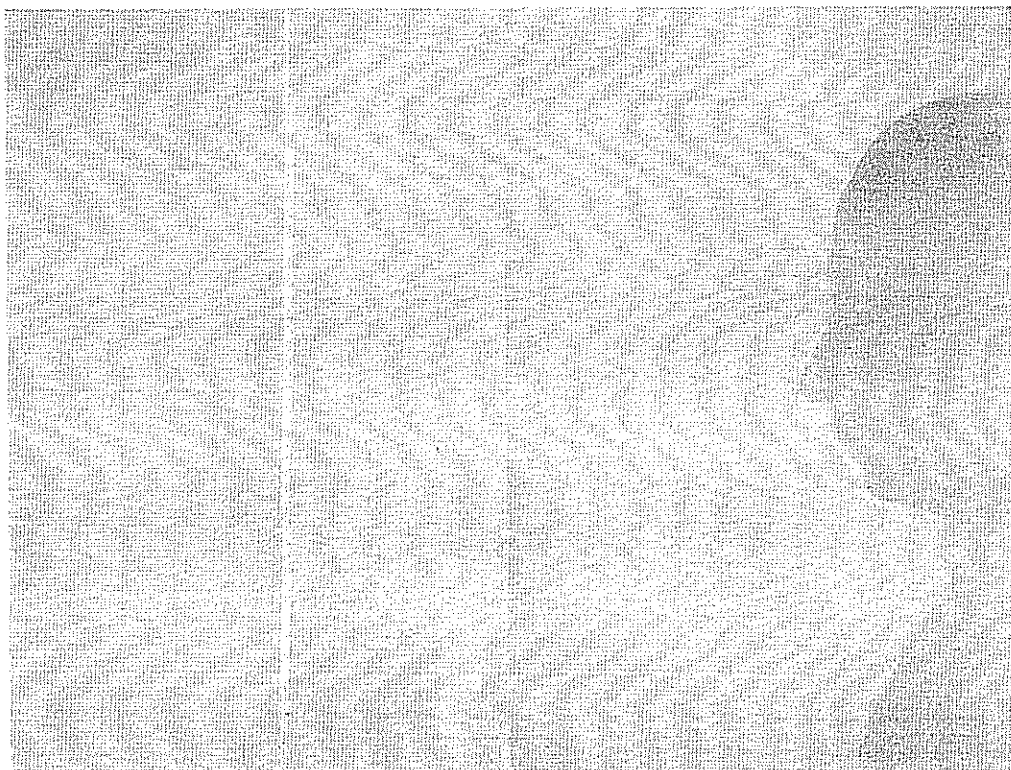




Mayo de 2015



Afiche del día del libro



Fondo de la portada de la antología del premio Cardoza y Aragón



En el campo de la narrativa, su literatura la conforman los libros *Quemado (del Siglo)* (1970), *Cruz a Gaspar* (1972), *Loba Domada* (1983) y *La respuesta está* (1997), así como la novela *Después del tango vienen los moros* (1988). También escribió los libros para niños *El pez de los piperos* (novela, 1992, Secretaría de Educación Pública de México) y *Los cuentos de don Juan Ricardo* (2001). Fue el primer escritor que recibió el Premio Nacional de Literatura "Abelardo L. Enríquez" otorgado en 1987. Falleció en la ciudad de San Sebastián el 1 de noviembre del año 2006 y fue sepultado en un panteón familiar.



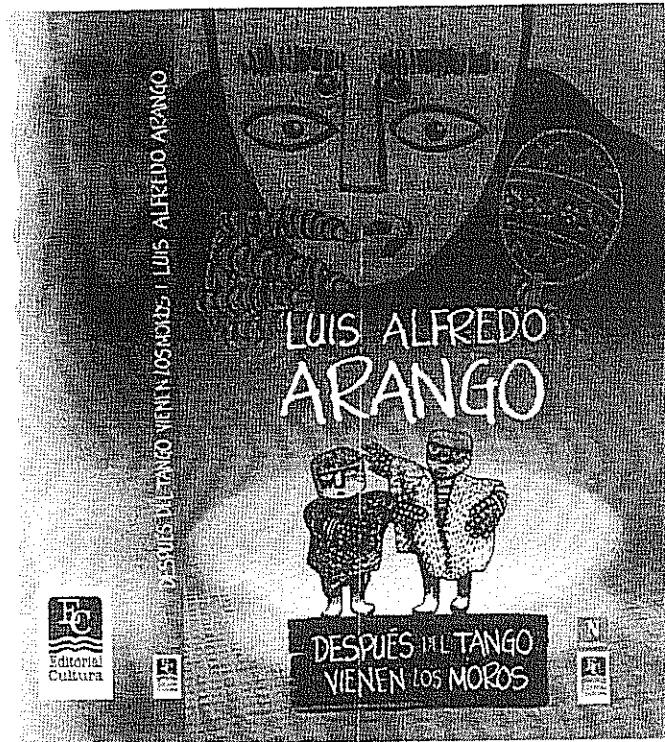
Luis Alfredo Arango

**ESTE LIBRO TRATA**, entre otras cosas, de la nueva fundación del país —hay que construirlo otra vez, desde las cimientos—, de la educación fascista y de las calamidades de la infancia. Porque en la infancia es donde se meten a uno todos los tramposos, los miedos, los fantasmas de la tribu, las "taras hereditarias"...

Por eso, la infancia es incurable y con oculto de nada se lo abre a uno las heridas. Mientras más viejo estás, peor se son las heridas.

Si una logra sobrevivir a los traumas de su infancia, entonces ya está fagocitado —como se dice en buen chapulín—. Entonces ya estás listo para vivir los horrores de la edad adulta, ya se está preparado para enfrentarse con la verdad desnuda en una cama.

Y es que en estos países tan calientes la vida es quemar como alcohol de caña. A los cuarenta años tienes que ser agrio para perpetuarse porque apenas queda tiempo para probar el azúcar de las frutas... La vida es azaba en la más dulce del pez o del animal.



Luis Alfredo Arango nació en 1935 en el departamento de Totonicapán. Emigró a la capital guatemalteca donde obtuvo el título de Maestro en Educación Primaria Urbana, en la Escuela Normal Central Para Varones. Se trasladó con su familia en pedregales del interior del país cuando Pachup y San José (Guatemala) fueron miembros fundadores del grupo Nuevo Siglo, junto con los poetas Delia Quintero, Antonio Bradas, Julio Fausto Aguilera, José Luis Villaseca y Francisco Morales Solís. Su obra poética cubren de los libros siguientes: *Arriba en la sombra* (1969), *Veintena en la ciudad* (1962), *Papel y lava* (1967), *Beber de Valse* (1971), *Arpe sin ángel* (1968), *Dicho al viento* (1969), *Grillo y guitarra* (1970), *Chamorro* (1971), *Cartas a las mariposas* (1972), *Resaca para los sobrevivientes de Abasco* (1973), *El amanecer de Bonavente* (1973), *El amanecer o resaca del agua* (1975), *Nuestro Barón campesino (el campesinado y sus dilemas)* (1975), *Carta desde 1965*, *El zapateo latino* (1979), *Mentiras de la lluvia* (1989), *El venado* (1990), *Animal del mesate* (1999), *Con barro del varadero* (2003) y *A vuelo de pájaro* (2002, edición póstuma).

[Foto: La Jirón adaptada]

Portada de "Después del tango vienen los moros"

Agosto de 2015

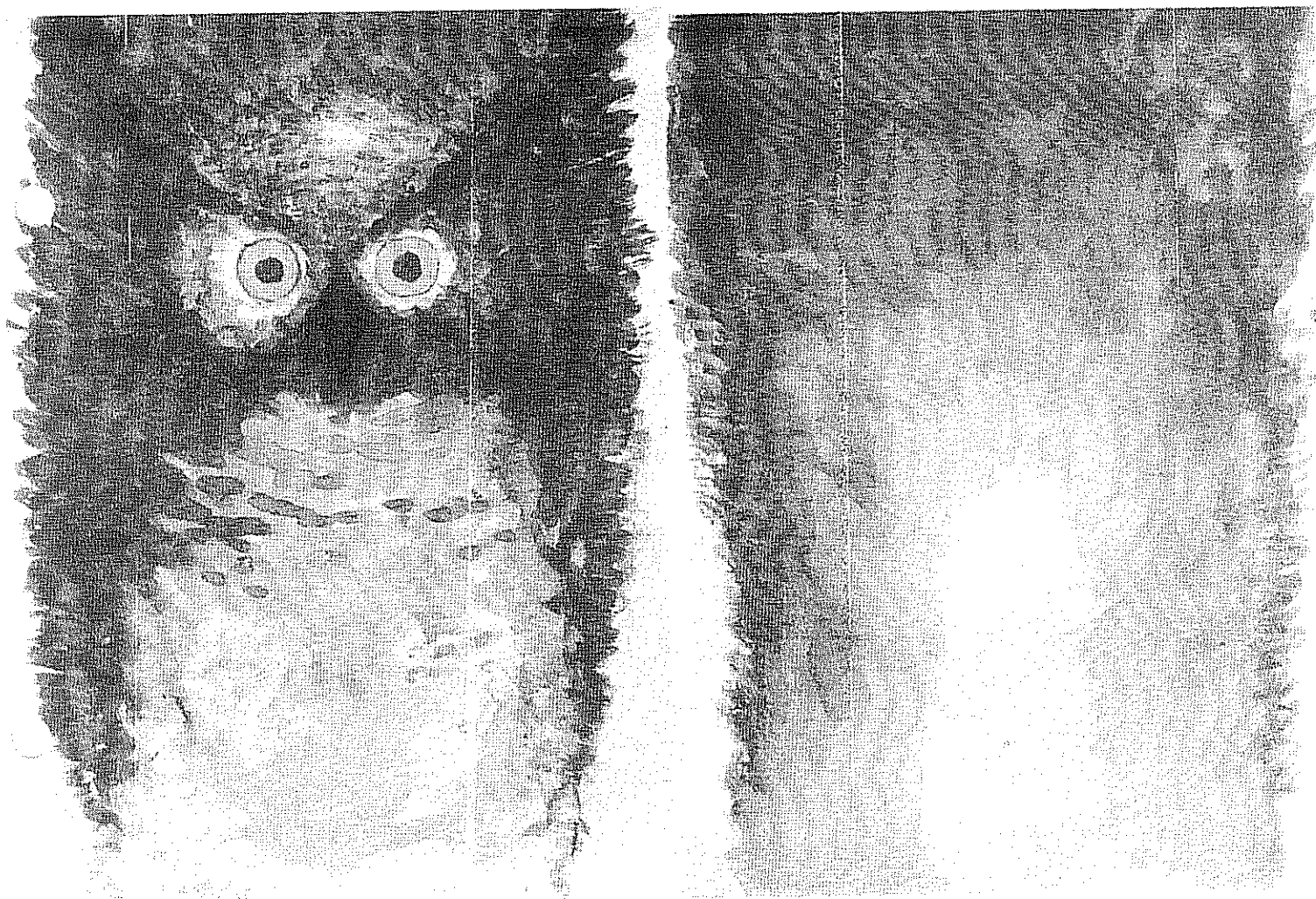
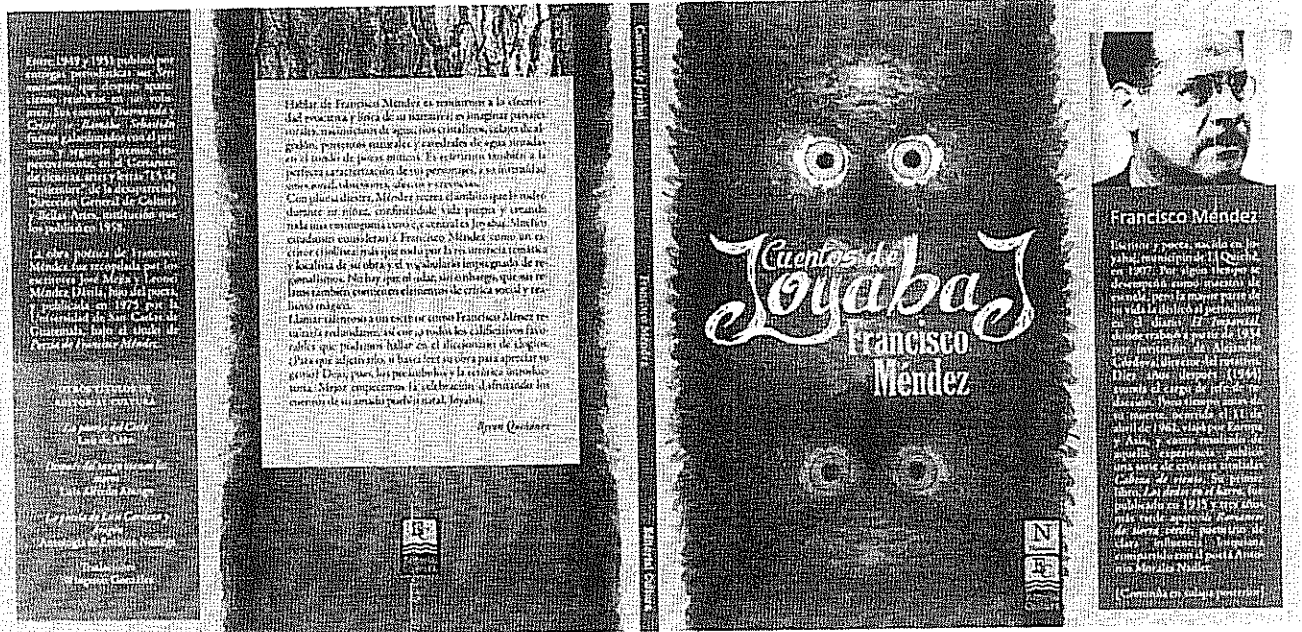
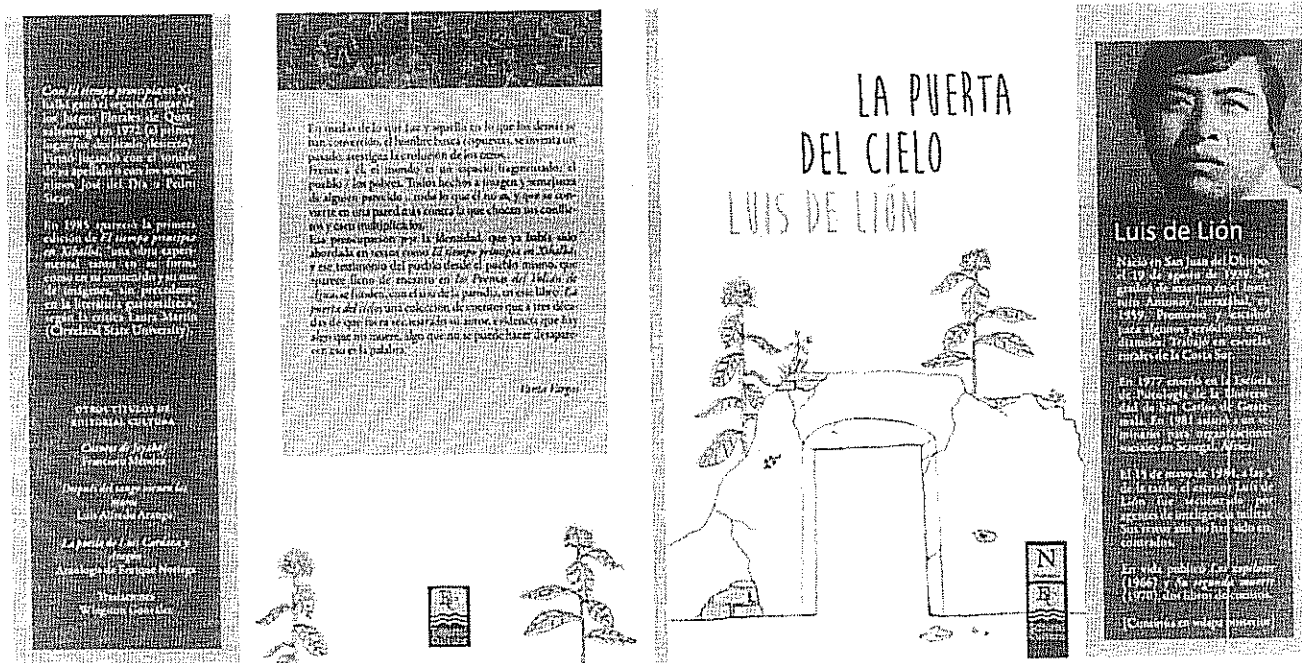


Ilustración de portada y contraportada del libro "Cuentos de Joyabaj" de Francisco Méndez



Diseño de portada de "Cuentos de Joyabaj" de Francisco Méndez



Diseño de portada de "La puerta del Cielo" de Luis de León

Noviembre de 2015

